



## Art history

\_\_\_/10 Neo-classical and Romantic art

\_\_\_/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

\_\_\_/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

\_\_\_/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



**Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822**  
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



**Jacques-Louis David**

***The Death of Marat***

1793

Oil on canvas  
165 cm × 128 cm  
Brussels.



**Jean-Auguste-Dominique Ingres**

***Napoleon I on his Imperial Throne***

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



**Jean-Auguste-Dominique Ingres**

***Princesse de Broglie***

1851–53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York







**Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830**  
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



**John Constable, *The Hay Wain*, 1821**  
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London





**Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.**  
Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



**Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (The Sea of Ice), 1823-24**  
Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

हमने एक कक्षा में कला इतिहास की चार कलाकृतियों पर चर्चा की। कृपया विश्लेषण के लिए उनमें से एक कलाकृति चुनें।

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

कलाकार: \_\_\_\_\_ शीर्षक: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**अवलोकन :** कृपया उन छह चीजों की सूची बनाएं जिन्हें आप देखते हैं। (प्रत्येक देखी गई चीज के लिए ½ अंक)

\_\_\_/3

- 
- 
- 
- 

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**विश्लेषण करें:** कलाकार ने इस कलाकृति में अर्थ के बारे में कौन से संकेत और संकेत शामिल किए हैं? रंग, शैली या तकनीक किस विचार या भावना को व्यक्त करती है? (2 दृश्य विशेषताएँ या संकेत - प्रत्येक 1 अंक)

For example:

उदाहरण के लिए:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

"\_\_\_\_\_ का मतलब \_\_\_\_\_ है।" या "जिस तरह से \_\_\_\_\_ को चित्रित किया गया है, उससे मुझे पता चलता है कि \_\_\_\_\_।"

\_\_\_/2

- 
-

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**व्याख्या :** आपके विचार से कलाकार क्या कहना चाह रहा है? कृपया स्पष्ट कारण बताएँ कि आपको ऐसा क्यों लगता है। (पूरा अर्थ + आपका कारण)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**मूल्यांकन करें:** क्या कलाकार ने इसे अच्छी तरह से व्यक्त किया है? (दूसरे शब्दों में, क्या यह एक अच्छी कलाकृति है?) कृपया इसका ठोस और विचारशील कारण बताएँ। (आपकी राय के लिए 1 अंक और आपके कारण के लिए 1 अंक)

\_\_\_/2

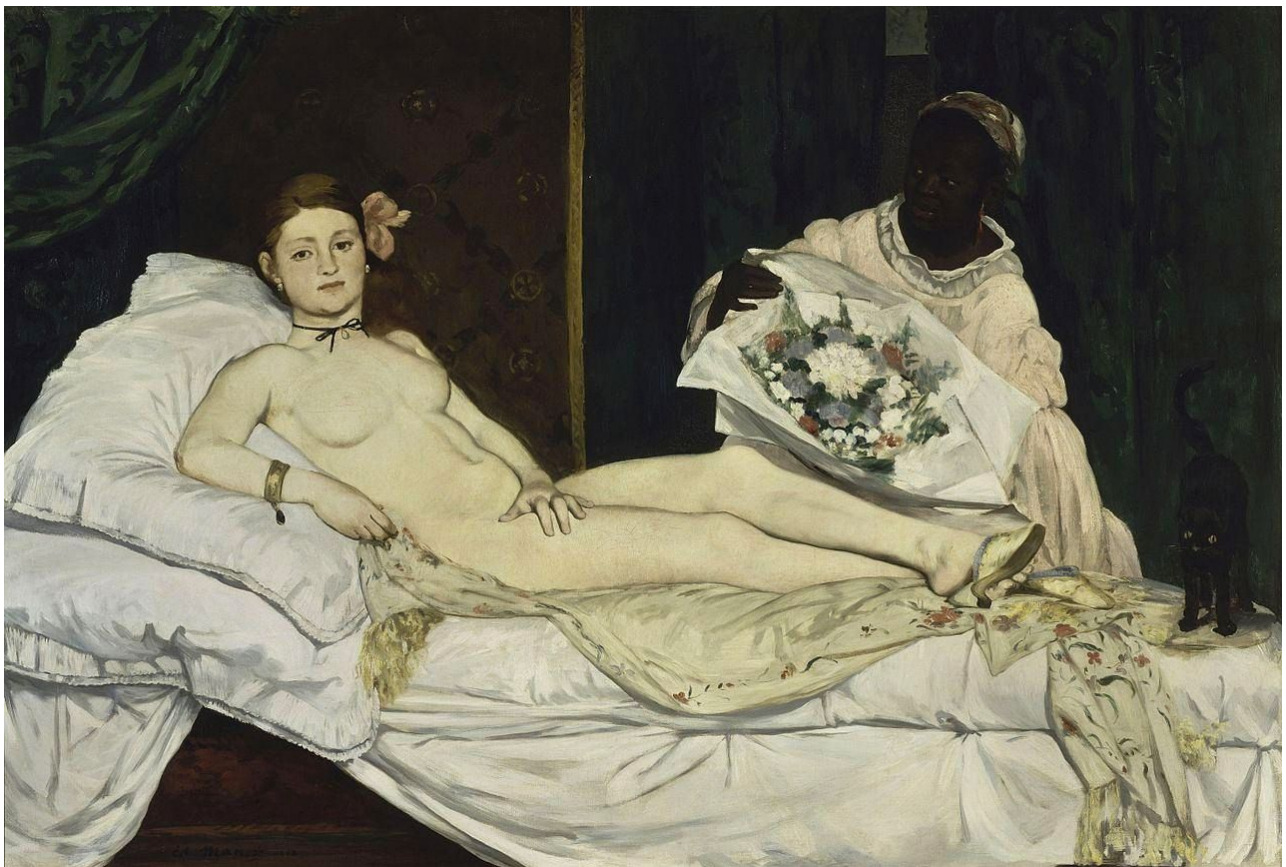
•

•





**Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82**  
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



**Édouard Manet, *Olympia*, 1863**  
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris



**Edgar Degas**

***The Dancing Class***

1873-86

Oil on canvas  
85 x 75 cm  
Musée D'Orsay, Paris



**Mary Cassatt**

***The Child's Bath***

1893

Oil on canvas  
100 x 66 cm  
Art Institute of Chicago





**James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888**  
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



**Käthe Kollwitz**

***Woman with Dead Child***

1903

Etching  
39 x 48 cm  
Kunsthalle, Bremen

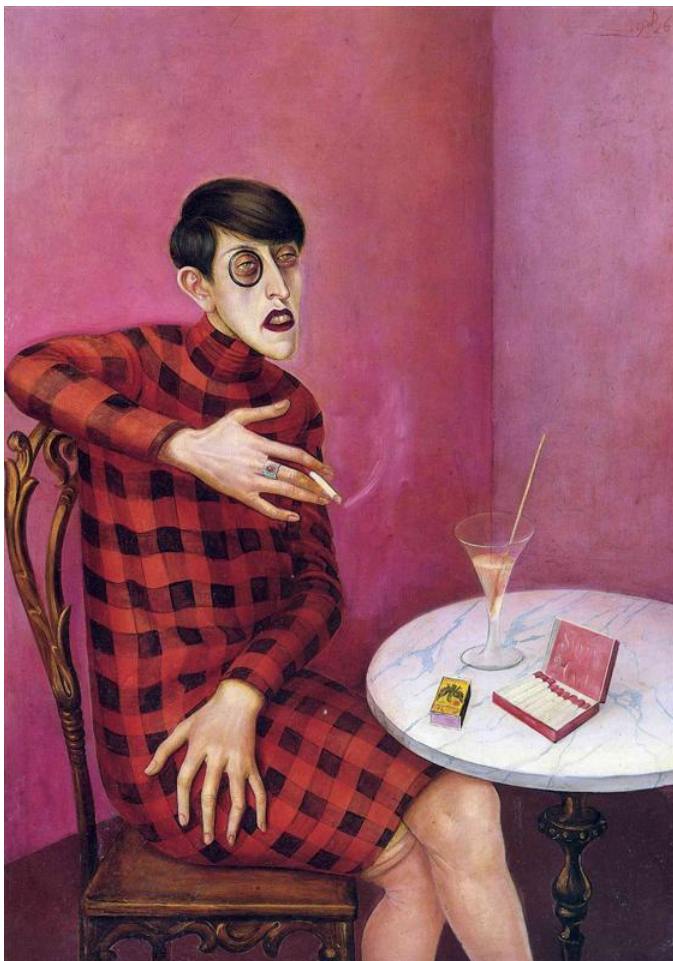


**Max Beckmann**

***The Night (Die Nacht)***

1918-19

Oil on canvas  
133 x 153 cm  
Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen,  
Düsseldorf



**Otto Dix**

***Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden***

1926

Oil on canvas  
89 x 121 cm  
Centre Georges Pompidou, Paris



As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

हमने एक कक्षा में कला इतिहास की चार कलाकृतियों पर चर्चा की। कृपया विश्लेषण के लिए उनमें से एक कलाकृति चुनें।

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

कलाकार: \_\_\_\_\_ शीर्षक: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**अवलोकन :** कृपया उन छह चीजों की सूची बनाएं जिन्हें आप देखते हैं। (प्रत्येक देखी गई चीज के लिए ½ अंक)

\_\_\_/3

- 
- 
- 
- 

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**विश्लेषण करें:** कलाकार ने इस कलाकृति में अर्थ के बारे में कौन से संकेत और संकेत शामिल किए हैं? रंग, शैली या तकनीक किस विचार या भावना को व्यक्त करती है? (2 दृश्य विशेषताएँ या संकेत - प्रत्येक 1 अंक)

For example:

उदाहरण के लिए:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

"\_\_\_\_\_ का मतलब \_\_\_\_\_ है।" या "जिस तरह से \_\_\_\_\_ को चित्रित किया गया है, उससे मुझे पता चलता है कि \_\_\_\_\_।"

\_\_\_/2

- 
-



**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**व्याख्या :** आपके विचार से कलाकार क्या कहना चाह रहा है? कृपया स्पष्ट कारण बताएँ कि आपको ऐसा क्यों लगता है। (पूरा अर्थ + आपका कारण)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**मूल्यांकन करें:** क्या कलाकार ने इसे अच्छी तरह से व्यक्त किया है? (दूसरे शब्दों में, क्या यह एक अच्छी कलाकृति है?) कृपया इसका ठोस और विचारशील कारण बताएँ। (आपकी राय के लिए 1 अंक और आपके कारण के लिए 1 अंक)

\_\_\_/2

•

•



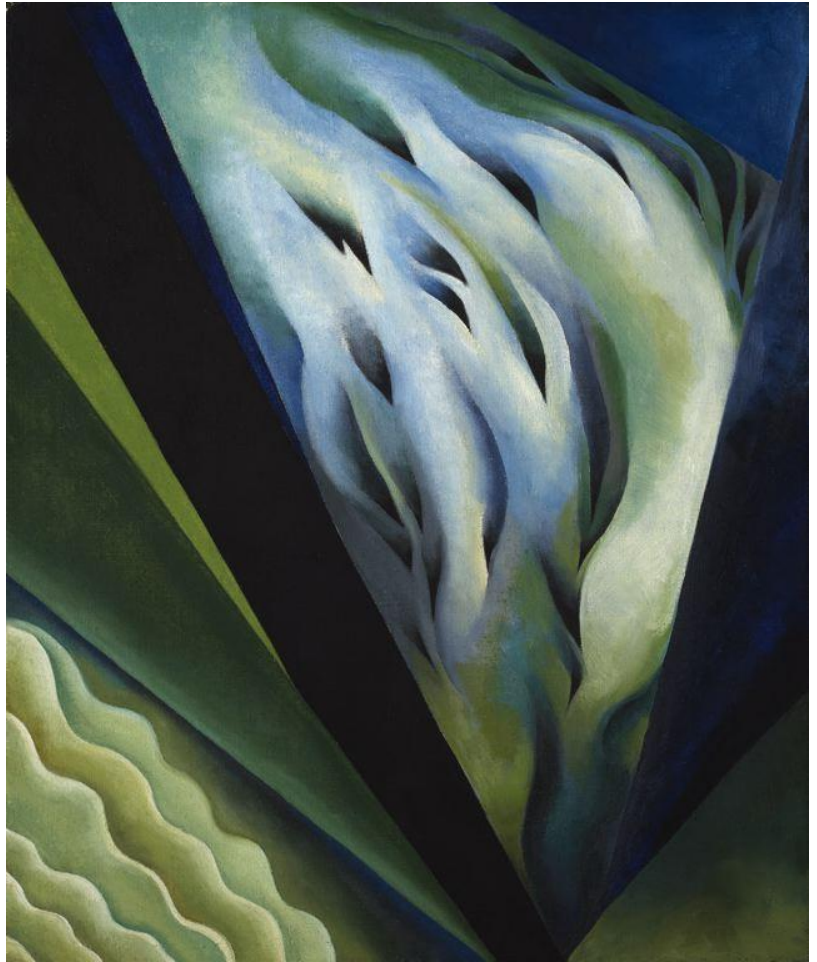
Abstraction

**Georgia O'Keeffe**

***Blue and Green Music***

1919-21

Oil on canvas  
23 x 19"  
Art Institute of Chicago



**Barnett Newman**

***Voice of Fire***

1967

Acrylic on canvas  
540 cm × 240 cm  
National Gallery of Canada



**Meret Oppenheim** (Switzerland), *Object*, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



**René Magritte** (Belgium), *The False Mirror*, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York



## Surrealism

**René Magritte**

***Time Transfixed***

1938

Oil on canvas  
147 × 99 cm  
Art Institute of Chicago



## Dada

**Marcel Duchamp**

***The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even***  
*(The Large Glass)*

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two  
glass panels  
278 × 178 × 9 cm



# Dada

**Kurt Schwitters**

***The Merzbau***

1933

installation  
Hanover, Germany



**Hannah Höch**

***Cut with the Kitchen Knife through the  
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in  
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers  
144 x 90cm  
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu  
Berlin, Germany



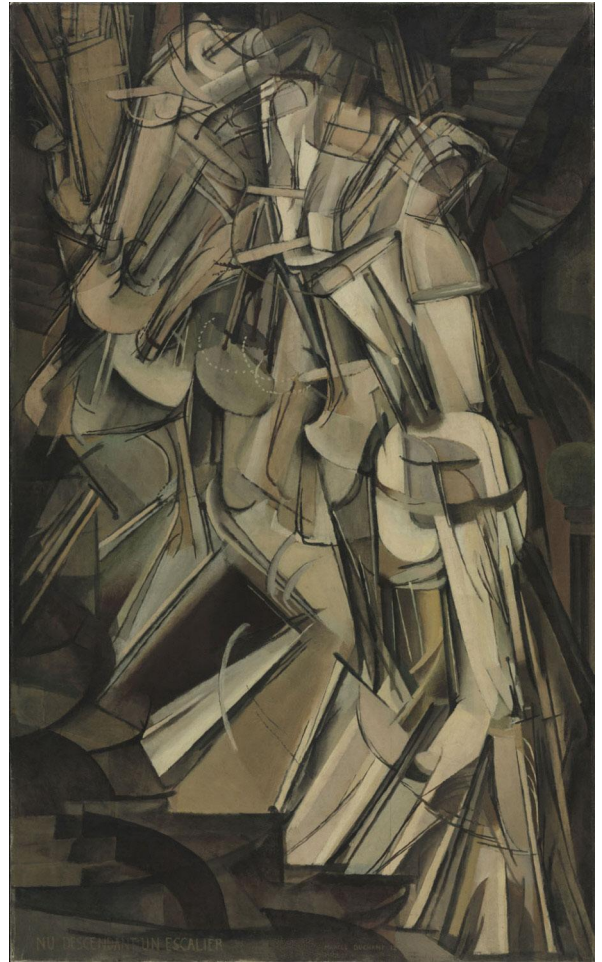
Modernism

**Marcel Duchamp**

***Nude Descending a Staircase (No. 2)***

1912

Oil on canvas  
147 x 89.2 cm  
Philadelphia Museum of Art



**Charles Demuth**

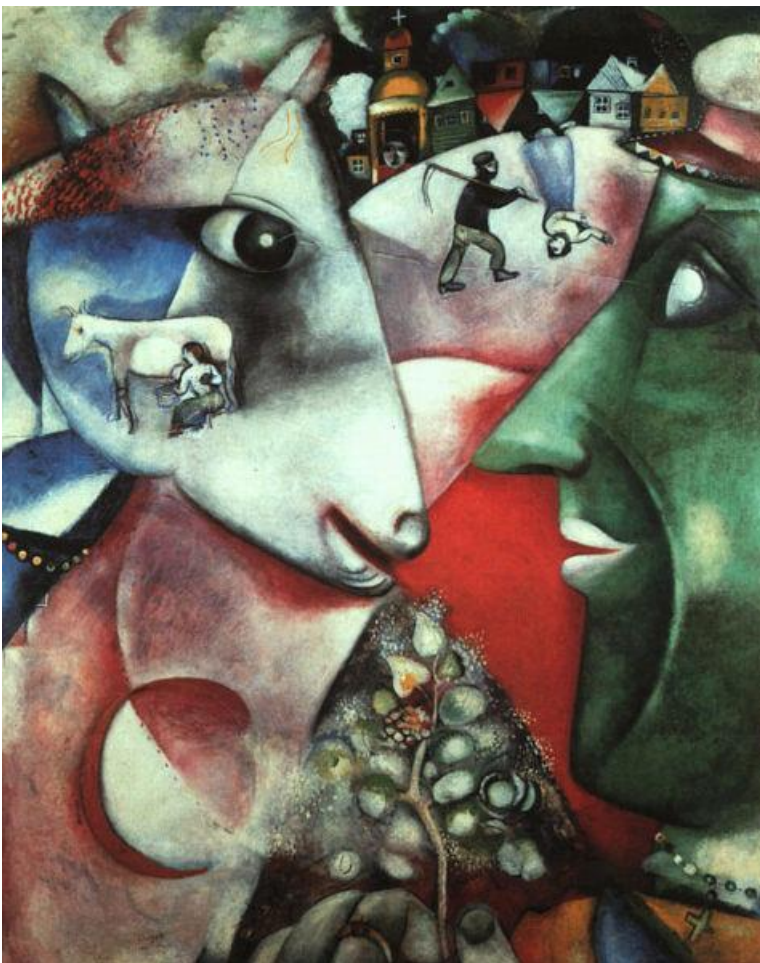
***I Saw the Figure 5 in Gold***

1928

Oil on cardboard  
90.2 x 76.2 cm  
Metropolitan Museum of Art, NY



**Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942**  
 Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

**Marc Chagall**

***I and the Village***

1911

Oil on canvas  
 192.1 cm x 151.4 cm  
 Museum of Modern Art, NY



As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

हमने एक कक्षा में कला इतिहास की चार कलाकृतियों पर चर्चा की। कृपया विश्लेषण के लिए उनमें से एक कलाकृति चुनें।

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

कलाकार: \_\_\_\_\_ शीर्षक: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**अवलोकन :** कृपया उन छह चीजों की सूची बनाएं जिन्हें आप देखते हैं। (प्रत्येक देखी गई चीज के लिए ½ अंक)

\_\_\_/3

- 
- 
- 
- 

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**विश्लेषण करें:** कलाकार ने इस कलाकृति में अर्थ के बारे में कौन से संकेत और संकेत शामिल किए हैं? रंग, शैली या तकनीक किस विचार या भावना को व्यक्त करती है? (2 दृश्य विशेषताएँ या संकेत - प्रत्येक 1 अंक)

For example:

उदाहरण के लिए:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

"\_\_\_\_\_ का मतलब \_\_\_\_\_ है।" या "जिस तरह से \_\_\_\_\_ को चित्रित किया गया है, उससे मुझे पता चलता है कि \_\_\_\_\_।"

\_\_\_/2

- 
-

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**व्याख्या :** आपके विचार से कलाकार क्या कहना चाह रहा है? कृपया स्पष्ट कारण बताएँ कि आपको ऐसा क्यों लगता है। (पूरा अर्थ + आपका कारण)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**मूल्यांकन करें:** क्या कलाकार ने इसे अच्छी तरह से व्यक्त किया है? (दूसरे शब्दों में, क्या यह एक अच्छी कलाकृति है?) कृपया इसका ठोस और विचारशील कारण बताएँ। (आपकी राय के लिए 1 अंक और आपके कारण के लिए 1 अंक)

\_\_\_/2

•

•



Canadian Landscape

**Emily Carr (Canada)**

***Eagle Totem***

Circa 1930

oil on canvas  
61 x 45.7 cm  
Private collection



**Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17**

Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa



Pop

**Richard Hamilton**

***Just What Is It that Makes  
Today's Homes So Different, So  
Appealing?***

1956

Collage  
10 1/4 x 9 3/4"

Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R. Hamilton



**Jeff Koons**

***Rabbit***

1986

Stainless steel sculpture  
The Broad, Los Angeles

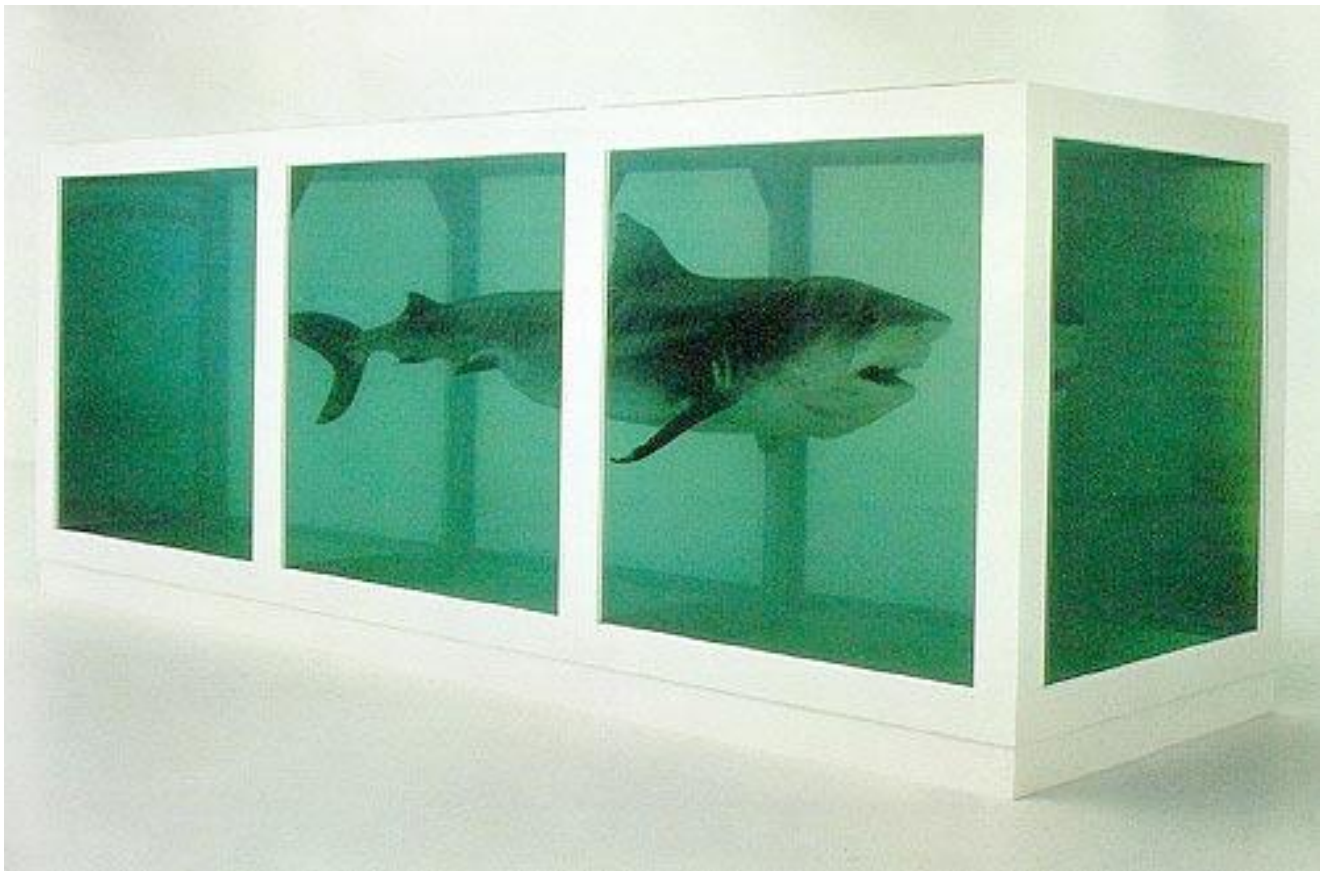




**Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006**  
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



**Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02**  
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.

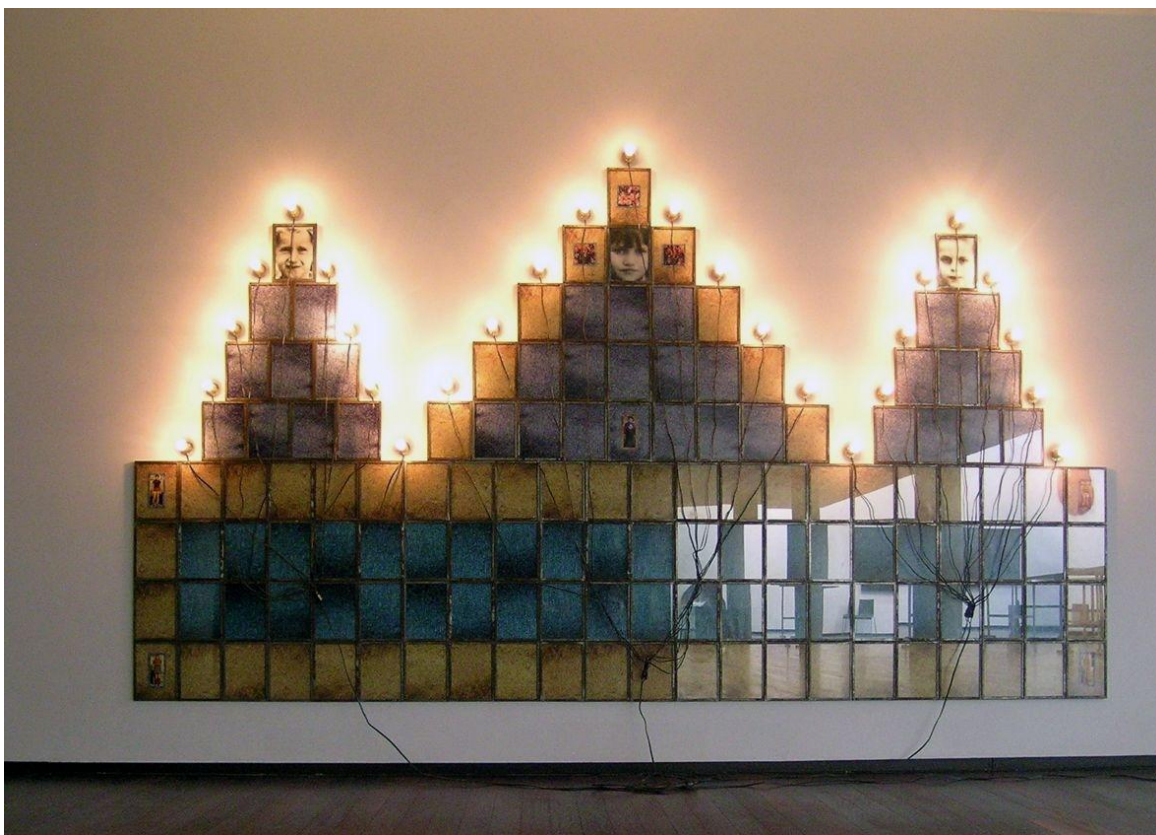


**Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991**  
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



**Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995**  
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.





**Christian Boltanski** (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



**Mary Pratt** (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt



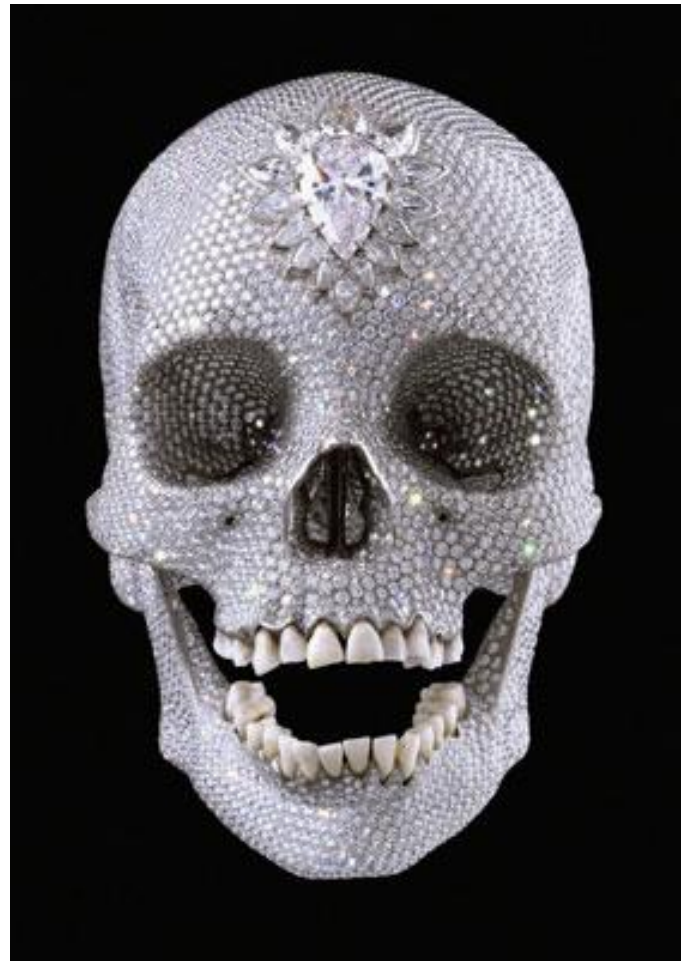
Contemporary

**René Magritte**

***Time Transfixed***

1938

Oil on canvas  
147 × 99 cm  
Art Institute of Chicago



**Andy Goldsworthy**

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with  
Another Stone***

1985



As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

हमने एक कक्षा में कला इतिहास की चार कलाकृतियों पर चर्चा की। कृपया विश्लेषण के लिए उनमें से एक कलाकृति चुनें।

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

कलाकार: \_\_\_\_\_ शीर्षक: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**अवलोकन :** कृपया उन छह चीजों की सूची बनाएं जिन्हें आप देखते हैं। (प्रत्येक देखी गई चीज के लिए ½ अंक)

\_\_\_/3

- 
- 
- 
- 

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**विश्लेषण करें:** कलाकार ने इस कलाकृति में अर्थ के बारे में कौन से संकेत और संकेत शामिल किए हैं? रंग, शैली या तकनीक किस विचार या भावना को व्यक्त करती है? (2 दृश्य विशेषताएँ या संकेत - प्रत्येक 1 अंक)

For example:

उदाहरण के लिए:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

"\_\_\_\_\_ का मतलब \_\_\_\_\_ है।" या "जिस तरह से \_\_\_\_\_ को चित्रित किया गया है, उससे मुझे पता चलता है कि \_\_\_\_\_।"

\_\_\_/2

- 
-

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**व्याख्या :** आपके विचार से कलाकार क्या कहना चाह रहा है? कृपया स्पष्ट कारण बताएँ कि आपको ऐसा क्यों लगता है। (पूरा अर्थ + आपका कारण)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**मूल्यांकन करें:** क्या कलाकार ने इसे अच्छी तरह से व्यक्त किया है? (दूसरे शब्दों में, क्या यह एक अच्छी कलाकृति है?) कृपया इसका ठोस और विचारशील कारण बताएँ। (आपकी राय के लिए 1 अंक और आपके कारण के लिए 1 अंक)

\_\_\_/2

•

•



# Art Vocabulary - कला शब्दावली

**Analogous colours**

अनुरूप रंग

**groups of colours that are next to each other on the colour wheel**

रंगों के समूह जो रंगीन पहिया पर एक दूसरे के बगल में हैं

**Background**

पृष्ठभूमि

**the part of an artwork that is far away**

एक कलाकृति का वह हिस्सा जो बहुत दूर है

**Blending**

सम्मिश्रण

**mixing from light to dark**

प्रकाश से अंधेरे में मिलाकर

**Blurring details**

धुंधला विवरण

**making small things have less detail so they seem far away**

छोटी चीजों को कम करना है ताकि वे बहुत दूर लग सकें

**Brainstorming**

बुद्धिशीलता

**coming up with a large number of ideas**

बड़ी संख्या में विचारों के साथ आ रहा है

**Brushstroke**

ब्रशस्ट्रोक

**the mark made by the bristles of a brush in painting**

पेंटिंग में ब्रश के ब्रिस्टल्स द्वारा बनाया गया निशान

**Central composition**

केंद्रीय संरचना

**an arrangement where the most important thing is in the middle**

एक व्यवस्था जहां सबसे महत्वपूर्ण बात बीच में है

**Colour composition**

रंग रचना

**the arrangement of colours in an artwork**

एक कलाकृति में रंगों की व्यवस्था

**Colour scheme**

रंग योजना

**the choice of colours in an artwork**

एक कलाकृति में रंगों की पसंद

**Colour mixing**

रंग मिश्रण

**adding two or more colours together**

एक साथ दो या अधिक रंग जोड़ना

**Colour wheel**

रंग पहिया

**a circle of coloured sections that shows the relationships between colours**

रंगीन खंडों का एक चक्र जो रंगों के बीच संबंध दिखाता है

**Complementary colours**

पूरक रंग

**colours that are opposites on the colour wheel**

रंग जो रंगीन पहिया पर विरोधी हैं

**Composition**

संयोजन

**the arrangement of things in an artwork**

एक कलाकृति में चीजों की व्यवस्था

**Contour drawing**

समोच्च ड्राइंग

**drawing the edges and outlines**

किनारों और रूपरेखाओं को चित्रित करना

**Contrast**

अंतर

**the difference between the lights and darks**

रोशनी और अंधेरे के बीच का अंतर

**Cool colours**

शांत रंग

**colours that are calm and soothing, such as blues and greens**

रंग जो शांत और सुखदायक हैं, जैसे ब्लूज़ और ग्रीन्स

**Creativity**

रचनात्मकता

**ideas that are useful, unique, and insightful**

विचार जो उपयोगी, अद्वितीय, और अंतर्दृष्टिपूर्ण हैं

**Cropping**

फसल

**cutting off part of a picture**

एक तस्वीर का हिस्सा काट रहा है

**Cross-hatching**

पार हैचिंग

**drawing using close parallel lines that cross each other at an angle**

एक कोण पर एक दूसरे को पार करने वाली समानांतर रेखाओं का उपयोग करके ड्राइंग

|                                                     |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cyan</b><br>सियान                                | <b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b><br>एक हरा-नीला रंग जो रंग प्राइमरी में से एक है                                                                 |
| <b>Decreasing contrast</b>                          | <b>making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b>                                                                             |
| घटिया कंट्रास्ट                                     | रोशनी और अंधेरे के बीच की सीमा को कम करना ताकि चीजें मज़ेदार और बहुत दूर हों                                                                                                      |
| <b>Depth</b><br>गहराई                               | <b>the sense that some things are near and others are far away</b><br>यह समझ है कि कुछ चीजें निकट हैं और अन्य दूर हैं                                                             |
| <b>Detail</b><br>विस्तार                            | <b>small, important parts of a drawing</b><br>एक ड्राइंग के छोटे, महत्वपूर्ण भागों                                                                                                |
| <b>Dry brush painting</b><br>सूखी ब्रश चित्रकारी    | <b>creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry</b><br>एक ब्रश का उपयोग करके स्क्रेच ब्रशस्ट्रोक बनाना जो ज्यादातर सूखा होता है                               |
| <b>Dull colours</b><br>सुस्त रंग                    | <b>colours that are weak, and not very vivid</b><br>रंग जो कमजोर हैं, और बहुत ज्वलंत नहीं हैं                                                                                     |
| <b>Foreground</b><br>अग्रभूमि                       | <b>the part of an artwork that is biggest and closest</b><br>एक कलाकृति का हिस्सा जो सबसे बड़ा और निकटतम है                                                                       |
| <b>Hatching</b><br>अंडे सेने                        | <b>drawing using close parallel lines</b><br>समानांतर रेखाओं का उपयोग करके चित्रण                                                                                                 |
| <b>Idea development</b><br>विचार विकास              | <b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b><br>एक प्रक्रिया जिसका उपयोग उपयोगी, अंतर्दृष्टिपूर्ण और अद्वितीय विचार बनाने के लिए किया जाता है     |
| <b>Increasing contrast</b>                          | <b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up</b>                                                                         |
| बढ़ती विपरीत                                        | रोशनी और अंधेरे के बीच की सीमा बनाना ताकि चीजें अधिक गहन और करीब हों                                                                                                              |
| <b>Insightful</b><br>व्यावहारिक                     | <b>something that shows deep thinking</b><br>कुछ ऐसा जो गहरी सोच दिखाता है                                                                                                        |
| <b>Intense colours</b><br>तीव्र रंग                 | <b>colours that are strong and very vivid</b><br>रंग जो मजबूत और बहुत ज्वलंत हैं                                                                                                  |
| <b>Magenta</b><br>मैजेंटा                           | <b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b><br>एक लाल बैंगनी (गर्म गुलाबी) जो रंग प्राइमरी में से एक है                                                |
| <b>Modelling</b><br>मोडलिंग                         | <b>making things 3D using blending</b><br>ब्लेंडिंग का उपयोग करके चीजों को 3 डी बनाना                                                                                             |
| <b>Negative space</b>                               | <b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b>                                                                                  |
| नकारात्मक अंतरिक्ष                                  | उन चीजों के बीच की जगह जो आप सामान्य रूप से (सकारात्मक स्थान) देखेंगे                                                                                                             |
| <b>Non-central composition</b><br>गैर-केंद्रीय रचना | <b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b><br>एक व्यवस्था जहां सबसे महत्वपूर्ण बात बीच में नहीं है                                                 |
| <b>Positive space</b><br>सकारात्मक स्थान            | <b>the contour of the things you would normally look at</b><br>उन चीजों का समोच्च आप सामान्य रूप से देखेंगे                                                                       |
| <b>Primary colour</b><br>प्राथमिक रंग               | <b>a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta</b><br>एक रंग जिसे अन्य रंगों का उपयोग करके मिश्रित नहीं किया जा सकता है: सियान, पीला, और मैजेंटा |



## Reference images

संदर्भ छवियां

photographs used to look at so you can make a better artwork

तस्वीरों को देखने के लिए इस्तेमाल किया जाता है ताकि आप एक बेहतर कलाकृति बना सकें

## Rotating

घूर्णन

turning a picture to a new angle

एक तस्वीर को एक नए कोण में बदलना

## Secondary colour

द्वितीयक रंग

a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue

एक रंग जो दो प्राथमिक रंगों को मिलाकर बनाया जाता है: लाल, हरा, और नीला

## Shading

लकीर खींचने की क्रिया

drawing with white, black, and greys

सफेद, काले, और ग्रे के साथ ड्राइंग

## Sharpening details

विवरण

making small things have more detail so they seem close up

छोटी चीजों को अधिक विस्तार करना है ताकि वे क्लोज अप लग सकें

## Smoothness

चिकनाई

drawing cleanly, with no bumps

बिना बंप के, साफ-सफाई

## Split complementary colour scheme

विभाजन पूरक रंग योजना

a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary

एक मूल रंग का उपयोग करके एक रंग योजना, और पूरक के दोनों ओर दो रंग

## Square colour scheme

वर्ग रंग योजना

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square

एक रंग योजना जिसमें रंग एक वर्ग के आकार में रंगीन पहिया के चारों ओर संतुलित होते हैं

## Stippling

कर्बुरता

drawing using small dots

छोटे डॉट्स का उपयोग करके ड्राइंग

## Texture

बनावट

drawing that looks the same as what it feels like

ड्राइंग जो ऐसा लगता है कि यह कैसा लगता है

## Thumbnail drawings

थंबनेल चित्र

small drawings that are used to develop the composition of an artwork

छोटे चित्र जो एक कलाकृति की संरचना को विकसित करने के लिए उपयोग किए जाते हैं

## Triad colour scheme

त्रिभुज रंग योजना

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle

एक रंग योजना जिसमें रंग एक त्रिभुज के आकार में रंग पहिया के चारों ओर संतुलित होते हैं

## Unique

अनोखा

something that is rare, or one-of-a-kind

कुछ ऐसा है जो दुर्लभ है, या एक तरह का

## Warm colours

गर्म रंग

colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds

रंग जो गर्मी या जुनून के सुझाव के हैं: येलो, संतरे, और लाल

## Web-mapping

वेब-मैपिंग

linking together ideas into a web

एक वेब में विचारों को एक साथ जोड़ना

## Wet-on-wet painting

गीले-गीले पेंटिंग

adding paint to an already wet painting surface

पहले से ही गीली पेंटिंग सतह पर पेंट जोड़ना

## Zooming in/zooming out

ज़ूम इन / ज़ूमिंग आउट

making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)

एक तस्वीर बनाना करीब (ज़ूम इन) या आगे (ज़ूम आउट) लग रहा है











